



**Mixing point >> Москва.**  
**World Voices Remixed**  
 (Manas Records)

Экзотично в рамках приличного, утонченно, но не утомительно. Записано на Земле, смешано в Москве. Если вы слушаете Enigma и Dead Can Dance, любите Наташу Атлас и уважаете Дживана Гаспаряна, то этот диск создан для вашей фонотеки.

Записи голосов Сергея Старостина из России, Шоба Джоши из Индии, Карины Мёллер из Норвегии, Мойрамо и Шердила из Бадахшана объединены общим музыкальным рядом. На фоне мощной электронной подложки саз и дарбука переплетаются со скрипкой, гитарой, басом в прекрасно проработанных аранжировках. Хиты для интеллектуалов и просто душевная музыка для чувствующих слушателей.



**Chebi i Sabbah.**  
**Devotion**  
 (Six Degrees)

Вершина творчества главного этно-диджея мира, самого именитого гостя проекта EthnoTronica. В 1964 году Шebi-и-Саббах, юноша из Алжира, начал играть в парижских клубах. В конце 1990-х он занял почетное место в мировой музыкальной элите и продолжает стремиться к совершенству.

Восемь композиций альбома 2008 года Devotion составляют единое музыкальное панно, посвященное религиям Индии: индуизму, исламу и сикхизму. Золотой голос индийской классики Шубха Мудгал, молодой вокалист из Пенджаба Мастер Салим приняли участие в записи альбома. Devotion продолжает серию работ Shri Durga (1999), Maha Maya (2000) и Krishna Lila (2002), которые принесли диджею признание и сделали серьезную индийскую музыку ближе западному слушателю.



**DJ Eastenders.**  
**Orientation, vol II**  
 (Poetsclub Records)

Если постараться, в цветочных пятнах на обложке сборника Orientation, vol II можно угадать костюмы для беллиданса. DJ Eastenders собственноручно сделал этот снимок во время одной из первых вечеринок EthnoTronica в Москве. Тогда танцовщицы театра «Мохсира» украсили собой его шоу, а теперь оказались на обложке его нового диска.

DJ Eastenders из Франкфурта прославился в Германии этническими клубными вечеринками Indian Vibes и считается пионером «нового азиатского звука». Что это за звук? Узнаете, когда прослушаете сборник Orientation, vol II, пронизанный футуристическими электронными ритмами и традиционными мотивами индийской и арабской музыки.



ФОТО: ДЖЕМА НИШАНОВА

Это музыкальное обозрение для журнала «Ориенталь» подготовил наш давний друг **Назим Нади́ров** – востоковед, журналист, меломан, ди-джей, знаток этнической музыки, кандидат филологических наук, независимый продюсер, ведущий радиопрограмм, концертов и вечеринок, член жюри международных фестивалей, менеджер музыкальных групп и исполнителей и неутомимый просветитель масс.

Сайт Назима Нади́рова «Арба Семи Муз»: <http://www.arba7muz.ru>